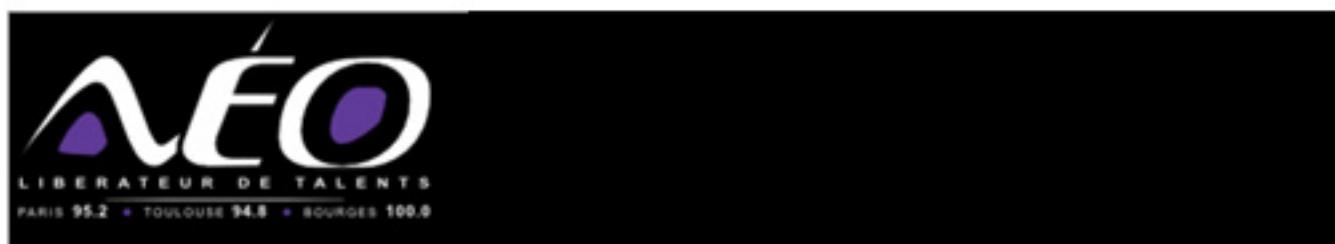


MAZARIN
LA CROISÉE DES CHEMINS

DOSSIER DE
PRESSE WEB



NEWS



RADIO | EMISSIONS | ARTISTES | PLAYLIST | NOUS ÉCOUTER | BLOG | FORUM | CONTACT

G+1 0

f t e + 0

NOUVEAUTÉ DU JOUR le sam, 05/30/2015 - 06:40

[CHRONIQUE] MAZARIN - Ce n'est rien du tout



A la fois chanteur, auteur, compositeur, ou encore plasticien, ce touche à tout quitte son ancien foyer qui lui avait donné des ailes, le duo **La Casa**, créé en 2005, et se lance cette fois en solo sous le nom de **Mazarin**, on écoute le titre *Ce n'est rien du tout*, extrait de son tout premier EP.

La Casa, c'est donc fini, après le titre **Go, go go** qui avait plus que bien marché et des collaborations avec notamment **Hubert Felix Thiefaïne**, **Mazarin** sort des cases avec cet Ep de 6 titres, opus court mais rythmé, nous livrant des textes intimes, souvent mélancoliques, toujours précieux.

Réécouter

Seul sur scène, avec deux guitares, deux micros et des machines autour de lui pour lancer des samples, il y a un air de bricolage dans ce projet qui le rend encore plus charmant.

Son premier EP est déjà disponible, rendez-vous sur son site ou sa page facebook pour plus d'informations, et dans les salles bien sûr, ce n'est rien de le dire.

Juliette Livartowski

<http://www.ouest-france.fr/musique-mazarin-sort-son-premier-album-le-9-octobre-3748514>

Musique. Mazarin sort son premier album le 9 octobre

Mayenne - 07 Octobre

écouter



Pierre Le Feuvre, connu sous le nom de Mazarin, a remporté l'Ampli Ouest-France en décembre. Vendredi, il sort *La Croisée des chemins*, son premier album. Après avoir passé deux mois en studio, cet été, avec Lucas Thiéfaîne, le fils du chanteur Hubert-Félix Thiéfaîne, qui s'est chargé de la réalisation, le musicien mayennais livre dix titres qui mêlent pop, folk, électro et bien d'autres influences. Il nous présente *La Mer*, un extrait en acoustique.

D'autres extraits sont disponibles sur le [site de l'artiste](#).

● Tags : [Château-Gontier](#) - [Laval](#) - [Mayenne](#) - [Musique](#)

<http://www.ouest-france.fr/mazarin-en-premiere-partie-de-thiefaine-hier-soir-au-zenith-video-3752568>

Mazarin. En première partie de Thiéfaine hier soir au Zénith [VIDEO]

Nantes - 10 Octobre



Ouest-France

Il a gagné le tremplin Ouest-France en décembre dernier et est très fier de faire partie de la "famille" de Thiéfaine qui lui offre la première partie de ses spectacles

Mazarin, qui jouait hier au Zénith de Nantes en première partie de Thiéfaine, semble très ému de ce qu'il lui arrive. Non seulement son nouvel album *La croisée des chemins* sort tout juste dans les bacs, mais pour fêter cela, il est embarqué dans la tournée des Zéniths de Thiéfaine qu'il connaît bien. "Avec mon ancien groupe La casa, j'ai composé pour lui la musique *La ruelle des morts* (Album en 2011 *Suppléments de mensonge*) et *Stratégie de l'inespoir* (issu du nouvel album du même nom). "

"Il me permet de me présenter à son public, poursuit le chanteur. Et ça c'est plutôt un chouette cadeau."

Une bien belle aventure qui continue pour Pierre Le Feuvre de son vrai nom, et qui est dans la continuité de sa victoire à l'ampli Ouest-France en décembre dernier, en Mayenne d'où il est originaire.

Le son pop folk électro "soft" avancera sur les pas de Thiéfaine pour quelques dates encore dont Rennes (ce soir) et Tours (dimanche).





CHRONIQUES



ALBUMS & EP, MUSIQUE

MAZARIN ET « LA CROISÉE DES CHEMINS »

🕒 10 OCTOBRE 2015 🧑‍🎤 FAUSTINE DE COKOVIN

Mazarin, alias Pierre Le Feuvre,

Mazarin, alias Pierre Le Feuvre, met en 2012 la clé sous la porte de la Casa, son dernier groupe mené tambour battant depuis 2005. La fin d'une belle histoire pendant laquelle il a composé deux big titres pour M^{onsieur} Hubert-Felix Thieffaine, *La ruelle des morts* et *Stratégie de l'inespoir*... *La tête dans les nuages* et avec son baluchon de désillusions - *Le temps court*, le sieur a aujourd'hui 37 ans- il crée dix titres *À la croisée des chemins* de la chanson française et de la pop.

En manque de complices, il choisit deux compagnons de fortune, Lucas Thiéffaine (fils du chanteur qui a officié avec talent sur son dernier album, par ailleurs) et Frédéric Scamps aux doigts d'or (il connaît Johnny H. comme sa poche pour l'avoir accompagné au clavier).



MY HAPPY CULTURE

10/10/2015

<http://myhappyculture.fr/mazarin-et-la-croisee-des-chemins/>

Mazarin, alias Pierre Le Feuvre,

Chantant d'une voix profonde des ritournelles pop, l'animal de Mayenne se prend parfois pour un cerf « *Ma ramure me tient droit et fier* » au milieu d'une forêt de bruissements électroniques, se promenant jusqu'à la lueur de *La mer* où les guitares donnent tout leur éclat, où les mots flâneurs sont balayés par un vent de mélancolie.

Tantôt *À l'ombre*, tantôt à la lumière, ce premier album dévoile, derrière le nom de scène cardinal, le visage de Mazarin. Avec lucidité, le dernier gagnant du tremplin L'Ampli de *Ouest France* regarde le sens de la vie, ses revers et réussites car, enfin, s'agit d'éviter ses écueils et de faire *Notre place au soleil !*

Allez, allez... aux concerts, vous aurez cette histoire chantée.

Ah, vous avez remarqué ? Il manque un titre dans cette chronique tracklistée ! *Ce n'est rien du tout* :)

ÉCRIT PAR DIDIER DEROIS SART - VENDREDI, 30 OCTOBRE 2015



Mazarin

Chanson française
At(h)ome

Mazarin, c'est le célèbre cardinal qui a mis l'Hexagone à ses pieds, et son sort entre ses mains. Mais c'est également le patronyme choisi par Le Feuvre. Il est issu de Laval, en Mayenne. Echappé du groupe La Casa, (qu'il avait formé en compagnie de Jean-François Péculier), il a décidé d'embrasser une carrière solo, en 2012.

Le premier opus de La Casa, « Les trucs Abimés », avait rencontré un certain succès. Ce compositeur/auteur/interprète et scénariste avait également écrit deux titres majeurs pour Hubert-Félix Thiéfaine : « La Ruelle des Morts » et « Stratégie de l'Inespoir ». Deux perles qui ont permis au Jurassien de décrocher autant de disques. Les deux artistes partagent une même alchimie des mots, qu'ils traduisent en poésie. Pas

étonnant que Lucas, le fils d'H-F, s'est chargé de la mise en forme de cet LP. Un ingénieur du son particulièrement doué, malgré ses 22 printemps. C'est déjà lui qui avait mixé « Stratégie de l'Inespoir », le dernier long playing de son paternel, en 2014.

Le troisième collaborateur qui s'est investi pour ce projet s'appelle Frédéric Scamps. Fils de luthier roubaisien, il a fréquenté le Conservatoire, et a milité au sein du backing group de Johnny Hallyday. Il a également participé au deuxième chapitre de l'histoire de Stocks, comme claviériste.

Caractérisée par le recours à un marimba, « La Tête Dans Les Nuages » ouvre la plaque ('C'est juste de la pluie, qui emporte tout, un nuage gris, qui assombrit tout, juste quelques larmes, qui tombent au compte-gouttes'). bercée par une mélancolie douce, cette chanson nous parle de la Sambre. Une mélancolie qui baigne l'ensemble de l'œuvre. A l'instar de « Ce N'est Rien Du Tout » ou « La Mer », une plage enrichie de cordes de violon et de violoncelle. Susceptible de déchirer l'âme, « En Manque » lorgne vers Noir Désir. Et « Ma Ramure » pourrait figurer au répertoire de Thiéfaine.

« Le Temps Court » est le premier single extrait du long playing. La voix de Pierre glisse sur des beats électro. Des sonorités électroniques qui envahissent également « Allez Allez ». Plus pop, « La Croisée Des Chemins » lorgne vers les Innocents. De la pop, mais bien sucrée, dynamisée par des machines, qui alimente la comptine « A l'Ombre ». Et l'album s'achève par « Notre Place Au Soleil » ; de quoi réchauffer les cœurs, en cet automne un peu frisquet.

Un disque totalement de notre temps, qui ne boude pas pour autant les guitares, malgré ses expérimentations dans l'univers de l'électronique...

Le Cardinal au coeur sentimental part en tournée en compagnie de Hubert-Félix Thiéfaine à travers tout l'Hexagone. Et pourquoi pas un petit crochet par la Belgique ?

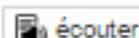


INTERVIEWS

Dans son album, Mazarin mélange tout ce qu'il aime

Mayenne - 08 Octobre

Recueilli par Yann LEON.



Pierre Le Feuvre, alias Mazarin, sort son premier disque en solo, *La Croisée des chemins*, vendredi. L'an passé, le musicien mayennais avait remporté le prix de l'Ampli Ouest-France.

Entretien

Pierre Le Feuvre, musicien.

Vendredi, votre premier album solo sort nationalement. Quelle en a été la genèse ?

En 2009, j'avais créé le groupe La Casa avec mon pote Jeff. Notre titre *Go go go* avait bien marché à l'époque, avec beaucoup de passages à la radio, notamment sur *France Inter*.

Mais après un certain temps, on est arrivé au bout du projet artistique, même si je m'entends toujours aussi bien avec Jeff.

En 2012, j'ai commencé à écrire des chansons. J'ai envoyé une première maquette à la manager d'Hubert-Félix Thiéfaine, qui a bien accroché et est devenue mon editrice (chargée notamment de gérer ses droits d'auteur, *NDLR*). J'ai sorti un six titres tout seul, et depuis, j'ai trouvé un chouette label parisien, At(h)ome.

Comment s'est passé l'enregistrement ?

Je suis entré en studio avec Lucas Thiéfaine, le fils d'Hubert-Félix Thiéfaine, en juin et en juillet. Je voulais quelqu'un de jeune, qui pouvait porter un regard nouveau sur mes titres. J'ai dû accepter d'essayer des choses différentes, même si je n'étais pas d'accord a priori.

Finalement, je suis content d'avoir pris ce risque. Il y a un côté pop-folk, avec la guitare et la voix, et un côté électro avec des machines très présentes - des boîtes à rythme et des synthés.



LIVE REPORTS

Articles

**Ça Grézille s'installe** - [Timothée Gigan Sanchez](#), 27/05/2015

On en a vu passer des choses, dans les yeux des bénévoles de Ça Grézille. De la peur, d'abord, quand, sur les coups de 20h15, la pluie s'est mise à jouer les trouble-fêtes. De l'inquiétude, ensuite, de revoir le scénario de 2013 se répéter (une édition mise à mal par des orages à répétition, finalement « délocalisée » en intérieur). De l'attente, ensuite, quand, soleil perçant, le festival s'est enfin lancé. De la joie, pour finir, de voir un an de travail finalement récompensé. De belle manière.

20h45 en ce samedi 23 mai 2015. Et l'attendu Mazarin d'inaugurer cette 6e édition du festival de Grez-en-Bouère. Sans doute la récente averse expliquera-t-elle la faible affluence devant la scène. Mais Mazarin, face à une cinquantaine de mélomanes, n'en tient pas compte. Il joue même à faire sourire le public de ces mélodies entêtantes qu'on se surprend à chantonner. Il faut dire, avec son projet « perso », Pierre Le Feuvre, ex artisan-chanteur du duo La Casa commence à se faire un nom. Et quand il entonne « Ce n'est rien du tout », programmée dans la playlist de France Inter, les spectateurs reprennent naturellement le refrain de la chanson. Seul sur scène, Mazarin fait le boulot. Et prépare la suite de belle manière.